

Rostock, 20. März 2015

## Pressemitteilung

# Köstlich serviert: Vier Sparten, sechs Gänge, ein Genuss „Kultur trifft Genuss“ am 18. April erstmalig in der Rostocker Innenstadt

Am Sonnabend, dem 18. April dürfen sich Theater- und Gourmetfreunde auf einen ganz besonderen Abend freuen, wenn es erstmalig in der Rostocker Innenstadt heißt: „Kultur trifft Genuss“. Dieses Konzept aus Theaterkunst und Gastronomie hat sich in Warnemünde und Markgrafenhöhe seit der Erstaufflage im Jahr 2011 zu einem etablierten Highlight im Veranstaltungskalender des Seebades entwickelt und ist nun zum ersten Mal auch in der Rostocker City zu erleben.

„Kultur trifft Genuss“ ist eine Koproduktion von Rostock Marketing, der Tourismuszentrale Rostock & Warnemünde und dem Volkstheater Rostock. Mit diesem exklusiven Format wird das Ziel verfolgt, außerhalb der Hauptsaison kulturell - touristische Akzente zu setzen, um Gäste als auch Einheimische zu begeistern. Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Interessierte sollten sich möglichst schnell einen Platz im Wunschrestaurant der eigenen Wahl sichern.

Das Format mit hohem Überraschungspotenzial bringt Künstler vom Volkstheater Rostock mit Genussmenschen in verschiedenen Restaurants zusammen. Vier Theatersparten treffen sozusagen auf ein extra kreiertes 6-Gänge-Menü und das hat einen hohen Unterhaltungswert. Acht Locations in Rostock sind bei der Premiere dabei. Das Besitos, CarLo 615 und der Lokschuppen im Stadthafen, die Hotels Landhotel Rittmeister, das Steigenberger Hotel Sonne (Apollosaal), das Radisson Blu Hotel (Panoramadeck) und das Trihotel mit der Bar und Kleinkunsthöhne Spot 66 sowie die Brauereigaststätte Trotzenburg am Zoo. Die Gäste selbst verbleiben an ihrem Wunschort, während die Künstler von einer Gaststätte in die nächste ziehen, und ihr Repertoire präsentieren. Und das hat es in sich.

Für den künstlerischen Teil verspricht der Intendant des Volkstheaters, Sewan Latchinian, ein exklusives und abwechslungsreiches Programm aus allen vier Sparten Schauspiel, Musiktheater/Oper, Tanz und die Philharmonie. Ein Highlight sind sicher Ausschnitte aus SCHWARZ // WEISS // SCHWAN nach der Originalmusik von Peter Tschaikowski, getanzt von Mitgliedern der Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock, die eine Woche vor der großen Theaterpremiere am 25. April gezeigt werden. Ferner werden Stücke wie „Die weiße Schlange“ von Emanuel Geibel und Kostproben aus dem neuen musikalisch-literarischen Programm MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ serviert. Zum ersten Mal ist auch die Norddeutsche Philharmonie dabei. Unter [www.kultur-trifft-genuss.de](http://www.kultur-trifft-genuss.de) können Interessenten sich nach dem Programm und Menü ihren Wunschort unter den acht teilnehmenden Locations aussuchen und buchen (s. Programm).

**Die Eintrittskarten sind an der Vorverkaufskasse des Volkstheaters Rostock, den Tourist-Informationen Rostock & Warnemünde, dem NNN-Ticketcenter in der Breiten Str.15 oder online auf [www.kultur-trifft-genuss.de](http://www.kultur-trifft-genuss.de) erhältlich.**

„Kultur trifft Genuss“ wird unterstützt durch TV Rostock, Norddeutsche Neueste Nachrichten, Antenne MV, Lupcom media GmbH, Taurus Werbeagentur und Autohaus Rostock.

### Fotonachweis:

1. Pressekonferenz Bild 1 (c) Joachim Klock

## **KULTUR TRIFFT GENUSS 2015 - Das Programm\***

### **DIE WEISSE SCHLANGE**

von Emanuel Geibel

Ulrich K. Müller

### **SEMMELNKNÖDELN!**

von Karl Valentin

Cornelia Wöb, Johannes Moss

### **Szenen aus DER GEIZIGE**

von Molière

Bernd Färber, Alexander Wulke

### **Szenen aus MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ**

Ein musikalisches Heringsleuchten

Sabrina Frank, Juschka Spitzer, Christian Kuzio

„DIE HYSTERISCHE ZIEGE“ & „DIE KLEPTOMANIN“ von Friedrich Holländer

„DER ANDERE MANN“ von Kurt Tucholsky

Petra Gorr

### **Lieder aus IRISCHE LIEDER**

Alexander Wulke / Mirko Warnatz

### **Ausschnitte aus SCHWARZ // WEISS // SCHWAN**

nach Peter I. Tschaikowski

Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock

### **Songs von Kurt Weill**

Jasmin Etezadzadeh, Mezzosopran

„Volta la terrea fronte alle stelle“ & „Saper vorreste di che si veste“

aus: EIN MASKENBALL von Giuseppe Verdi

Theresa Grabner, Sopran

„Die Liebe zur Heimat“ von Rachimov

„In meiner Erinnerung“ von Ogombaev

Jamila Raimbekova, Sopran

### **Chor aus aller Welt - Volkslieder der Herkunftsländer der Opernchormitglieder**

Opernchor des Volkstheaters Rostock

„Eine kleine Nachtmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart

„Pizzicato-Polka“ von Johann und Josef Strauß

„Badinerie aus der Ouvertüre Nr. 2“ von Johann Sebastian Bach

Norddeutsche Philharmonie Rostock

\* unter Vorbehalt, Änderungen sind möglich

Kontakt

**Rostocker Gesellschaft für Tourismus und Marketing mbH**

*Projektleiter: Michael Kulisch*

Warnowufer 65, 18057 Rostock

E-Mail: [kulisch@rostock-marketing.de](mailto:kulisch@rostock-marketing.de)

Tel.: +49 (0) 381-381 29 92

[www.rostock-marketing.de](http://www.rostock-marketing.de)